

おいしい ともこ

大石 ともこ

1984年9月11日(39歳) A型 出身：神奈川県
身長168cm 体重55kg 靴24.5cm
B88cm W65cm H88cm
趣味：ジンギスカン食べ比べ／読書
特技：しめ縄作り／ベリーダンス
資格：漢方マイスター／ダイエット検定2級
演劇ユニット「みそじん」主宰

2014年に演劇ユニット「みそじん」を設立。
1年間毎月上演した「ドアを開ければいつも」(作・阿藤智恵、演出・青山勝)は、80ステージを超えるロングラン公演となった。以降は年に1～2回の公演を主催し、その他外部公演や、映像・外画吹き替えで活動している。
ダメな夫を包み込むような優しい妻役から残念な不倫相手、怒りっぽい上司やおてんば母さんなど、日常のどこかにいるタイプの役柄を幅広く演じる。ナチュラルな表現にチャーミングさを入れて、憎めない人柄を演じることができる。

【近年の活動経歴】

映画

「月は見えているか」瀧川元気監督
「神かくし」玲音役 瀧川元気監督
「どうしようもない恋の唄」西海健一郎監督
「おまえ次第～私の奴隷になりなさい・第3章～」城定秀夫監督

ドラマ

NHK「ひきこもり先生」「ひきこもり先生2」
日本テレビ「35歳の少女」日本テレビ
東海テレビ「パパがも一度恋をした」
NHK「逆転人生」
NHKスペシャル「巨大都市大停電～ブラックアウトにどう備える」
NHK「パラレル東京」
日本テレビ「同期のサクラ」

舞台

MCR「ぬげ男、恥さらし」「女がっらいよ」(作・演出：櫻井智也)
オフィス由宇「ワーニャおばさん！」(作・演出：嶽本あゆ美)
「カレンダーガールズ」(作：ティム・ファース、演出：西沢栄治)
みそじん「黒星の女」「紅一点」「黒星の女 episode X」
「まめまめしいテレワークの女」「深情けシスターズ」
(作・演出：ニシオカ・ト・ニール)
「いつでもどこでも誰とでも」(作：ラサール石井、演出：小林美江)
「かもぬ」(作・演出：東野ひろあき)
「いろいろなおんな。」「いろいろなおんな。Volume2」(作・演出：板垣雄亮)
「薫菓・餅・まめまめしい女」(作：ニシオカ・ト・ニール 演出：福士誠司)
「ひなあられ」(作・中島敦彦、演出・青山勝) ※池袋演劇祭観光賞受賞
「ドアを開ければいつも」(作・阿藤智恵、演出・青山勝)
国産第一号「バイコーン」(作・演出：オクイシュージ)
独り芝居「芸人列伝スペシャル 鷹作・ミスワカナ」
「芸人列伝 鷹作・太地喜和子」(作・演出：秋山豊)

吹替

「チェンジリング・シークレット」
サラ(オリヴィア・ダボ)役
「サイコパス」
エラ(ミーシャ・バートン)役
「フライト・ホステージ」
ミシェル(ヴィクトリア・プラット)役
「ブロークン 過去に囚われた男」
ドーン(ホリー・ハンター)役

他

テレビ東京「闇芝居」
狛江FM「みそラジ」
「スナック狛江」パーソナリティ

